



Guilherme da Conceição da Costa

Designer de Comunicação

Leiria, Portugal

Educação e formação

Licenciatura em Design de Comunicação (2022–2026)

Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto

Ao longo desta licenciatura, mergulhei nas áreas do design gráfico, de som, editorial, de interação, entre outros. À medida que explorei estas diferentes vertentes, fui-me especializando nas áreas de web design e de design de jogos, tendo concluído a licenciatura com uma média de 17 valores.

Experiência profissional

Erva Design (2025–)

Paços de Ferreira

Iniciei o meu trabalho neste estúdio através de um estágio curricular de 300 horas, onde implementei websites em Elementor para clientes nacionais e internacionais. Atualmente, continuo a trabalhar em freelance, ainda na área de web design, onde agora tenho a oportunidade de desenhar e implementar os próprios websites.

FBAUP DESIGN Inc. (2025–2026)

Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto

Durante o tempo em que estive neste núcleo estudantil, trabalhei em equipa na identidade gráfica da 12.ª edição do festival “TABernal”. Também desenhei um website que, por motivos externos, não foi implementado.

Áreas de trabalho

Web design, Design de jogos, UX/UI

Competências linguísticas

Português

Língua materna (nativa)

Inglês

Totalmente fluente

Francês

Conhecimento básico

Competências digitais

Software de design



Illustrator



InDesign



Photoshop



Figma

Linguagens de programação



HTML



CSS



JavaScript



TypeScript

Outros programas



Blender



GDevelop



REAPER



Processing

Conferências assistidas

Design for Business – 2.ª edição

09/07/2024, 9h

Palace Hotel Monte Real, Leiria

Fora D'Horas

02/03/2026, 16/03/2026, 17/04/2026, 27/04/2026, 1h30

Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto

Passatempos e interesses

TASE – Teatro de Animação de Santa Eufémia (2012–)

Santa Eufémia, Leiria

Participo ativamente num grupo de teatro onde pude representar variados papéis e personagens em diferentes espetáculos de sala e teatros de rua. Tive a oportunidade de participar nas edições de 2019, 2020, 2022 do projeto “*PANOS — Palcos Novos, Palavras Novas*”, do Teatro Nacional D. Maria II. Também fiz figuração na série televisiva “*O Crime do Padre Amaro*” (2023), realizada por Leonel Vieira.

SAMP – Sociedade Artística Musical dos Pousos (2013–2022)

Pousos, Leiria

Durante o meu percurso neste conservatório de música, investi em aulas de piano, ensaios de coro, e aulas teóricas de formação musical. Participei também em vários concertos e atuações organizados pela escola.

6.ª Linha – Escola de Música (2016–2022)

Boavista, Leiria

Nesta escola, pude aprender instrumentos como o ukulele e a guitarra em aulas individuais e de grupo, bem como frequentar de formação musical. Também participei em alguns dos concertos anuais da escola.